



LE THÉÂTRE DU CHAMBOULÉ

présente

Les rendez-vous marionnettiques d'hiver



Marionnettes sur table / Manipulation à vue

à partir de 3 ans

durée : 40 mn

**Théâtre du Chamboulé / Ass. Happyculture –20, rue de Sologne 31700 Blagnac
Contact : claire.theatreduchamboule@gmail.com / 06 85 84 08 98**

L'EQUIPE

ADAPTATION ET MISE EN SCENE **MARTINE DARGENT**
PRODUCTION **CLAIRE NAYROLLES**

Avec **Frédérique CAMARET** et **Martine DARGENT**

Quatre nouvelles histoires marionnettiques sur le thème de l'hiver... L'hiver qui a posé sa belle couverture blanche sur la forêt, les champs, les jardins, les toits des maisons.

La neige, tant attendue par les enfants à l'approche de Noël, emplit le paysage de lumière et de silence.

Dans la magie étincelante de cet univers, nous rencontrerons de nombreux personnages et partagerons avec eux des aventures qui ont pour thème l'amitié et la solidarité.

Histoires à croquer toute l'année !





« Michka »

Auteur(s) : Colmont Marie, Rojankovsky, Ed Flammarion

Michka, l'ours en peluche, quitte la maison de sa jeune maîtresse, petite fille gâtée qui malmène ses jouets. Dans la forêt éblouissante de neige il découvre les joies de la liberté, mais sa rencontre avec le Renne de Noël le conduira vers une nouvelle maison, une nouvelle vie.





« Les gâteaux de Noël ont disparu »

Auteurs : Francesca Bosca et Guliano Ferri, Ed Nord-Sud

Au village de Saint-Michel, c'est la consternation : tous les gâteaux de Noël que le pâtissier avait livrés dans la nuit aux villageois ont disparu ! Heureusement, Lucas est là pour jouer les détectives et élucider ce mystère. La déception se transformera alors en joie partagée, le jour de Noël, sur la place de Saint-Michel.





« Histoire de l'enfant et de l'œuf »

Auteurs : Jean-Claude Mourlevat et Fabienne Teyssède, Ed Mango Jeunesse



Une mère demande à son enfant d'aller lui chercher un œuf dans le poulailler. La poule lui demande alors une poignée de grains en échange... Une succession de rebondissements et de rencontres.



« Le secret d'Olga »

Auteurs : Sophie Pavlosky et Julie Lesgourges, Ed Nathan

Olga est la plus petite des matriochkas : elle se cache dans Irina qui s'emboîte dans Macha qui se cache dans Ania, elle-même dissimulée dans Natacha.

Olga est malheureuse car elle, ne s'ouvre pas...



CONDITIONS FINANCIERES

La compagnie n'est pas assujettie à la TVA

LE SPECTACLE

1 représentation : 850 €

2 représentations : 1300 €

3 représentations : 1850 €

Les tarifs pour plusieurs représentations sont donnés pour un même lieu, sans démontage

DROITS D'AUTEUR

Dans tous les cas, l'organisateur prendra à sa charge les droits d'auteur (SACEM/SACD)

TRANSPORT

0.40 € du km A/R au départ de Toulouse

DEFRAIEMENTS

Pour 2 personnes :

- prise en charge directe par l'organisateur des repas et de l'hébergement si nécessaire

- ou défraiement au tarif syndical en vigueur

MATERIEL DE COMMUNICATION FOURNI

- dossier du spectacle

- photos

- 30 affiches couleurs 30 x 60 cm (50 cts l'affiche supplémentaire)

LE THEATRE DU CHAMBOULE

La compagnie naît en 1993 autour du désir de créer pour le **jeune public** des spectacles originaux de **théâtre** et de **musique**.

Dans sa recherche artistique, la forme est indissociable du sens. Dans un langage et une mise en scène adaptés, chaque spectacle, avec humour et poésie, porte une réflexion sur le monde, notre rapport à lui. La compagnie accorde toujours un soin particulier à l'esthétique dans ses créations, au service des choix de mise en scène et du propos. Elle développe actuellement, dans sa recherche théâtrale, un travail sur le corps et le mouvement, et tente de croiser différents arts: marionnettes, musique, théâtre, danse.

Chaque spectacle est l'occasion de rencontres entre différents artistes et techniciens impliqués depuis longtemps dans la compagnie ou pas. Ainsi le parcours de la compagnie reste cohérent tout en étant ouvert, interrogé et enrichi d'expériences et esthétiques extérieures. Dans ce même esprit d'échange et d'ouverture, depuis plusieurs années, elle partage un local de répétition avec une compagnie de marionnettistes et deux compagnies de danseurs.

D'autre part, la compagnie, fortement implantée sur sa région, diffuse largement ses spectacles sur le territoire national, avec une attention particulière pour les populations peu ou pas habituées au spectacle vivant. (ce qui nécessite souvent de s'adapter dans des lieux non équipés).

Au-delà des choix de création et de la diffusion de spectacles, le geste artistique est nourri du rapport que la compagnie entretient avec la cité. Ainsi, elle mène un certain nombre d'actions de sensibilisation, met en scène une compagnie d'amateurs et travaille sur des lectures musicales et des petites formes destinées à des publics de petites jauges, en partenariat avec des bibliothèques et médiathèques.

Le Théâtre du Chamboulé est soutenu au fonctionnement par la Ville de Blagnac.

Ses créations bénéficient régulièrement du soutien du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du Conseil Général Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, de l'ADAMI et de la Mucca.

La compagnie envisage son travail et son art comme un espace de liberté favorisant la rencontre, l'échange et le partage.

Tous les membres de la compagnie sont impliqués, à divers titres, dans d'autres équipes artistiques.



THEATRE DU CHAMBOULE

20, rue de Sologne – 31700 Blagnac

Contact artistique

Martine Dargent

05 61 71 41 37 – 06 79 71 93 83

martinedargent@wanadoo.fr

Contact

Claire NAYROLLES

20 rue de Sologne - 31700 Blagnac

06 85 84 08 98

claire.theatreduchamboule@gmail.com

www.chamboule.org