



## Le fond

Prêter, donner, partager, cela ne se fait pas tout seul. Il faut une vraie volonté de faire plaisir à l'autre, ou de l'aider, un certain oubli de sa petite personne, de son petit égoïsme naturel. Un réel effort sur soi. Cela suppose d'être suffisamment conscient de l'autre.

Une vraie maturité dont sont capables les jeunes enfants avec l'aide bienveillante des adultes. Le Théâtre du Chamboulé a toujours accordé une grande importance au sens de ses spectacles, au message qu'ils véhiculent. Toujours en lien avec la forme esthétique, la compagnie aborde volontiers les thèmes tournés vers la rencontre et l'acceptation de l'autre.



## La forme

Très légère techniquement cette petite forme peut se jouer sur des scènes de théâtre, mais aussi dans tout autre espace non dédié au spectacle : bibliothèque, médiathèque, salle polyvalente...

## Les albums

### **Bienvenus ! de Gilles Barroux (éditions de l'Ecole des Loisirs)**

Des ours polaires se retrouvent coincés sur un bout de banquise à la dérive ! Après avoir essuyé la tempête en mer, ils cherchent une terre d'accueil pour une nouvelle vie en paix et en sécurité. Mais ce n'est pas évident de se faire accepter quand on est différents. Une belle histoire pour aborder simplement avec les petits la question de l'accueil des migrants.



### **Mon pull panda de Gilles Baum et Barroux (éditions Kilowatt)**

Le parcours d'un pull blanc et noir à capuche de panda, dont la jeune propriétaire a eu bien du mal à se défaire quand celui-ci a été trop petit. Or, un jour, elle retrouve son pull préféré sur une petite fille réfugiée qui a dû laisser derrière elle bien plus qu'un pull. Comme le dit notre petite héroïne, *cela donne à réfléchir... cela ouvre les yeux*

### **On est foutus de Magali Bardos (éditions de l'Ecole des Loisirs)**

Invités à un goûter, les animaux s'enfoncent dans la forêt... et se perdent. Ils rencontrent Colette, partie à la recherche de son doudou... hésitent à la manger... mais optent finalement pour l'entraide, et le partage des compétences grâce auquel chacun sortira gagnant de la mésaventure.

### **La souris qui voulait faire une omelette de Davide Cali et Maria Dek (éditions Hélicium)**

Conte *randonné* dans lequel les amis de la souris partagent leurs provisions pour préparer un délicieux gâteau. Mais un problème survient au moment de couper le gâteau. En combien de parts ? Et en fonction de quelle participation ?